

AIKIDO: ENTREVISTA AL MAESTRO HECTOR FLORES

“En cierto modo, busco saber por que busco”

CINTURON NEGRO Argentina: *Maestro ¿Por qué decidió radicarse en Japón?*

Maestro Héctor Flores: Se dio así. No decidí radicarme; tenía muchas ganas de ir y fui. Sabía que no sería por corto tiempo y eso es todo.

C.N.A.: *¿Siempre practicó en Hombu? ¿Qué puede contarnos de esa experiencia que ya lleva 30 años?*

M.H.F.: Si, siempre. Es bastante largo y a la vez bastante corto. Se puede enfocar de muchas maneras. Para mi es bastante simple. Visto así un poco a la distancia o por otras personas parece mucho tiempo, parece algo fuera de lo común. Para mi es muy común. No hace tanto tiempo que estoy allá. (Desde 1975 **N.E.**)

C.N.A.: *¿Con que maestros practicó?*

M.H.F.: El primer año practiqué todos los días con el anterior Doshu. Con él obtuve el 1er. Dan. Luego practiqué con distintos maestros, con todos los de Hombu Dojo.

C.N.A.: *Ud. tenía experiencia en Aikido; había practicado con Sensei Kurata.*

M.H.F.: Si, yo empecé en el '70. Me fui con 5 años de práctica.

C.N.A.: *¿Qué puede ampliar respecto de su práctica durante 30 años en Hombu Dojo?*

M.H.F.: Creo que cualquier persona puede hacerlo. Yo tuve muchas ganas y necesidad de hacerlo y lo hice, no me parece una cosa extraordinaria. Pero hay que querer. Querer es poder.

C.N.A.: *Ud. ya vio en otras oportunidades Aikido en Argentina. ¿Como ve ambos, el de Japón y el de Argentina?*

M.H.F.: Solo conozco el Aikido de Hombu Dojo y una parte del Aikido de Argentina. Hombu es distinto de lo que hay en todo el mundo. En el caso de Argentina es el lugar donde yo empecé y volver de tanto en tanto me pone en contacto con mis comienzos con mucha gente que conozco y otra que no, que empezó después que yo me había ido, y puede sentir muchas ganas de saber, de preguntar palpar a través de mi experiencia. Creo que es algo que está en mí dar. Yo pasé por lo mismo. Tenía muchas ganas de conocer, saber, palpar de primera mano, por eso empecé a aprender japonés al año siguiente de empezar Aikido, y entiendo el porque de las preguntas. Responder es otra cosa. Es difícil. Igual de difícil que esta entrevista (risas). Cuando uno entra en la acción, es más fácil, pero explicarlo en palabras nunca es completo ni mucho menos, siempre se queda mucho en el tintero. Lo que si, si yo pude hacerlo, mucha gente puede. Yo espero que haya mucha mas gente que se anime a hacerlo.

C.N.A.: *Ud. dijo que Hombu es distinto a todo lo demás. ¿Por qué?*

M.H.F.: Si, pero creo que la formulación contraria sería más cercana ¿Por qué el aikido de todo el mundo es distinto del de Hombu? Porque Hombu está en Japón, es la cuna y hay muchas cosas que no se pueden separar, de lo que es Hombu y lo que es la vida en Japón. Esta es la gran diferencia.

C.N.A.: *Porque Aikido expresa la cultura japonesa...*

M.H.F.: Claro que si, y sin conocer mínimamente esa cultura, el idioma, es difícil obtener el mismo resultado, que se vea de la misma manera, aunque en el fondo, en la práctica, se sientan cosas muy parecidas. El entorno influye mucho.

C.N.A.: *¿Siente que se ha integrado después de 30 años a la vida en Japón?*

M.H.F.: Eso debería decirlo alguien de afuera, no yo. No se hasta que punto. No puedo decir hasta donde entré, me metí o no me metí. Yo estoy y me gusta. Mas de eso no puedo decir. Me siento integrado. (Está casado en Japón, su esposa e hijos son japoneses **N.E.**)

C.N.A.: *¿Que le gustaría agregar, con total libertad, para nuestros lectores que no son únicamente de Aikido, sino de otras disciplinas?*

M.H.F.: Es todavía mas difícil hablar para todos, que para la gente de Aikido. Lo poco que puedo decir es que el que busca encuentra, pero hay que buscar. ¿Que significa buscar? Si lo pensamos detenidamente, creo que tenemos nuestras propias respuestas. Yo animaría a muchos compañeros de artes marciales que consideren esta pregunta, la suya propia.

C.N.A.: *¿Cuál era su búsqueda hace 30 años y cual es ahora?*

M.H.F.: No es diferente. Cambia tal vez el nivel. Es una búsqueda que crece, se desarrolla. No es, hay o no hay, si o no. En cierto modo busco saber por que busco. ¿Por que la gente practica AA MM? Creo que hay tantas respuestas como tanta gente practicando. Es muy personal. Se que con seguridad hay algo muy valioso que no se puede encontrar con una búsqueda superficial. Yo voy tras ello. Eso es todo.

C.N.A.: *Está de visita en Argentina, además de por motivos personales, para dictar Seminarios ¿Cuáles son sus expectativas?*

M.H.F.: Poder realmente expresar en la práctica lo que estoy tratando de decir ahora en palabras. Para mi expresar es práctica. Y si logro eso posiblemente algunas personas sientan algo mas claro de su propia situación, de su propia búsqueda. Si se logra eso, estaré más que satisfecho.

C.N.A.: *¿Qué más a modo de cierre?*

M.H.F.: Disfrutar de lo que uno hace. Disfrutar a fondo, con alegría y seriedad.
(**C.R.V.**)